

Урок . Стиль – забаганка дизайнера чи поклик душі?

Добрий день, діти! Ось і прийшла довгоочікувана весна. Ми сховали у гардероби зимовий одяг, вбралися у більш легкий і зручний демисезонний, а на зміну йому прийде літній.

Отже, сьогодні на уроці ми поговоримо про моду і стиль та людей, які створюють модний одяг.

Кожен із вас відрізняється від інших не тільки фігурою, рисами обличчя, зачіскою, але й одягом. Спробуймо замислитися, чому в одязі ми надаємо перевагу певним речам, кольорам, стилям. Чому ж усе-таки ми так одягнені? Чому одяг однієї людини буде різнитися від одягу іншої людини?

Кожна людина має свій смак, свої уявлення про красу, зручність, гармонію... Пригадайте, коли ви були маленькими, батьки купували вам одяг на свій розсуд. Та коли ви підросли, вам стало не байдуже, у що ви будете вбрані. Так ви вперше проявили індивідуальність в одязі. – це коли людина керується своїми смаками, уподобаннями, намагається за допомогою одягу підкреслити гарне, що є в її зовнішності та приховати певні недоліки.

А ще одяг може розповісти про характер і звички людини

Одяг цікавить людину з давніх давен, адже він виконує не тільки практичну функцію, але й естетичну, тобто прикрашальну. Існує багато професій, пов'язаних зі створенням одягу – закрійник, швець, декоратор. Але є ще одна надзвичайна професія, яка поєднує в собі всі вищеназвані. Як ви гадаєте, про яку професію йдеться?

Ця професія – модельєр. Розвиток одягу нерозривно пов'язаний з модою. А що ж таке мода? Поняття це тлумачать по-різному. Яке би ви дали визначення цьому терміну?

Згідно енциклопедії, модою називають зміну форм і зразків одягу, що відбувається протягом порівняно коротких проміжків часу

А от відомий модельєр Коко Шанель так несподівано сказала про моду :
«Мода — це архітектура: головне питання в ній – питання пропорцій».

Хочу звернути вашу увагу на те, що поняття *мода* стосується не тільки вбрання, а й техніки, літератури, музики, розваг тощо. Тобто мода охоплює всі сфери нашого життя.

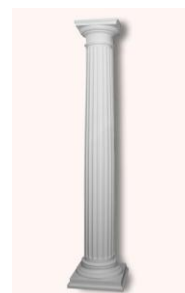
Які стилі одягу існують.

Часто разом із словом мода вживається слово *стиль*. Ми говоримо: сучасний стиль, модний стиль, стиль спілкування... Поняття стиль (гр. стилос – паличка для письма, що належала до особистих речей людини) нерозривно пов'язано з історією суспільства, розвитком науки і техніки, природно-кліматичними умовами.

Кожна епоха диктувала свій стиль у мистецтві – архітектурі, скульптурі, живопису, літературі, музиці. Не обійшла вона і одяг.

Сьогодні важко уявити, що колись, за сивої давнини, людина ходила обмотаною звіриною шкірою або носила спідницю з трави. Отже, давайте подивимося, як змінювалося вбрання людини протягом існування людства.

Ми бачимо одяг первісної людини - шкіру тварини та вбрання чоловіків античної доби. Чи не правда, одяг стародавніх греків – хітон – схожий на колону, що була провідним елементом класичного стилю?



Готика, ренесанс, бароко.... У чоловіків присутній не зовсім чоловічий, з огляду на сьогоднішній день, елемент вбрання – панчохи. Не дивуйтеся, оскільки жінки надягли панчохи значно пізніше від чоловіків. Бароко (іт. *перлина неправильної форми*) – стиль, якому притаманні пишнота, багатство, витонченість і пластичність форм. Зверніть увагу на аксесуари – сережки, брошку, прикрасу для волосся. Це вже цілий ансамбль. *Як ви думаєте, жінка вбрана зі смаком? А чоловік? Ви б хотіли ходити так одягнутими до школи?*



Класицизм, ампір, рококо. (Вишуканість і витонченість, притаманні моді 19 ст., стиль класицизм. Нічого зайвого. Чудове поєднання різних тканин, кольору, аксесуарів. Рококо, що в перекладі означає «мушля». Насамперед, це надмірна пишність, сяйво, урочистість, але й надмірна перевантаженість різними деталями).



Модерн. Привертають до себе увагу головні убори дам – капелюшки. Витончені, стрункі силуети, або ж, навпаки, пишність форм, декоративність тканини.



І, нарешті, сучасна мода – мінлива, швидкоплинна, але така приваблива.



Певно, можна сказати, що мода існує для всіх, стиль – для кожного. Раніше модне вбрання було доступним для багатих людей. Для сучасної людини поняття одяг і мода нерозривні. До того ж, ми маємо змогу носити одяг різних стилів.

Обираючи одяг, потрібно пам'ятати, що існує декілька основних його стилів.

Розповідь про стилі одягу.



Стиль кантрі. Виник у 50-х роках 20 ст. на «Дикому Заході». Його основні елементи були зумовлені способом життя ковбоїв та фермерів. Це – джинси, шкіряні штани з бахромою вздовж та такі ж жилети або куртки. Прикрасою такого ансамблю слугувала шийна хустка. Надзвичайної популярності набули й сорочки в клітинку. Голову ж прикрасили шкіряні крилаті капелюхи. Жінки одягали довгі квітчасті плаття, оздоблені мереживом, або ж спідниці й блузки. Взуття – шкіряні босоніжки з ремінцями.



Спортивний стиль, або спортвер - вільний, не утруднюючий рухи одяг, призначений для повсякденного носіння і для відпочинку. Багато його елементів запозичені з форми спортсменів. Характерні риси цього стилю відомі, мабуть, кожному – вільний силует, кармани, застібки-блискавки тощо.



Джинсовий стиль. Джинси існують близько 150 років, і 100 з них вони були робочим одягом – для ковбоїв, шахтарів, шукачів золота. Й лише останні 50 років вони стали символом демократичної моди. Їх цінують за зручність, практичність. Існує

навіть поняття «джинс-гламур». Цей стиль є дуже популярним, але не забувайте – джинсовий одяг не для школи, не для театру та не для урочистостей!



Романтичний стиль. Набув розповсюдження в 60-і і 70-і роки 20 ст. Характеризується використанням фольклорних елементів, рюшів, воланів, довгих суконь. Він передбачає створення витонченого та піднесеного одягу. Ніяких геометричних орнаментів, вельветових, байкових тканин. У чоловічому одязі – це краватки, шийні хустини, шовкові сорочки, кристалі капелюхи...



Діловий стиль. Включає той одяг, який є доцільним і відповідним на роботі. Характерним для цього стилю став діловий костюм. Він вимагає відповідних аксесуарів – взуття, сорочки або блузи, краватки або шийного платка.

А ще є такі стилі як кежуел, сафарі, диско, національний стиль. Кожна людина обирає для себе, як правило, 2-3 стилі, що їй пасують.

Стака професія – модельєр або дизайнер одягу. Як ви думаєте, чи цікава ця професія? Якими якостями повинен володіти модельєр?

Сьогодні на уроці у вас буде чудова нагода відчувати себе модельєрами.



Ви навчаєтеся у школі, отже – це ваша основна діяльність. Я – ваш учитель, школа – моє робоче місце. Це означає, що і ви, і я повинні на своє робоче місце приходити у діловому вбранні. Згодні? Зараз, на жаль, немає загальної шкільної форми, але

було б стильно, якби усі учні мали єдину красиву шкільну форму.

. Колись відомий митець епохи Відродження Мікеланджело Буонаротті сказав: «Досконалість складається із дрібниць». А в зовнішності людини дрібниць немає – **У людині все має бути прекрасне: і обличчя, і одяг, і душа, і думки».**

Тож, я бажаю вам бути досконалими у всьому

Практична робота. Створення ескізу сучасної шкільної форми(в альбомі, використовуючи графічні матеріали). Ескіз виконуєте вдома, як домашнє завдання

Успіхів вам!