

ТЕЛЕМЮЗИКА

Урок музичного мистецтва №29 в 7 класі

МЕТА

- ✘ Ознайомити з особливостями телемюзиклу, розглянути відмінності сучасного телемюзиклу від класичних музично-театральних жанрів, ознайомити із музикою та сюжетом телемюзиклу «Мері Поппінс» та популярними піснями М. Дунаєвського із нього.
- ✘ Музичний матеріал: Максим Дунаєвський музика до фільму «Мері Поппінс до побачення» - увертюра, пісня «Непогода», «Леді досконалість», «Вітер змін», «Тридцять три корови». Уривки Дж.Ендрюс музика до фільму «Мері Поппінс»

МУЗИЧНЕ
ВІТАННЯ.
РОЗСПІВУВАННЯ.
ПОВТОРЕННЯ УЛЮБЛЕНОЇ
ПІСНІ.



Новаторство в музичному мистецтві



ПРИГАДАЙТЕ...

- ✘ Що таке мюзикл?
- ✘ Розкажіть про особливості цього жанру
- ✘ Чим відрізняється мюзикл від звичайного спектаклю?
- ✘ Які мюзикли сучасних композиторів ви знаєте?
- ✘ Розкажіть про музику цих творів
- ✘ Розкажіть про українські мюзикли.

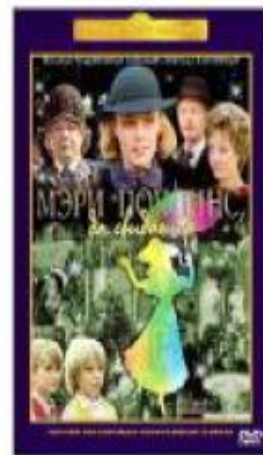




Мері Поппінс (англ. *Mary Poppins*) — героїня казкових повістей дитячої письменниці Памели Треверс; няня-чарівниця, яка виховувала дітей в одній із лондонських сімей. Книжки про Мері набули великої популярності в світі. Няня Памели Треверс — дуже охайна молода жінка з прекрасними манерами, все її майно — це парасолька і велика сумка. Няня творить дива з нічого: зі звичайних речей у звичайних умовах. Своїх вихованців сім'ї Бенкс — хлопчика Майкла та дівчинку Джейн —

Мері Поппінс навчила бачити казкове у звичайних речах та не боятися змін. Мері пересувається оригінально — за вітром, який називає «вітром змін».

Ім'я Мері стало загальним. Ним почали називати хороших нянь і виховательок, конкурси вихователів, дитячі розважальні комплекси, марки одягу тощо.



За книгами П. Треверс було знято багато фільмів, два з яких за жанром мюзикли. Перший було знято у 1964 році американським режисером Робертом Стівенсоном на студії Волта Діснея. Композитором американського фільму «Мері Поппінс» став Ірвін Костел, а головну роль виконала Джулі Ендрюс. Фільм отримав п'ять премій «Оскар».

У 1983 році вийшов фільм радянського режисера Леоніда Квініхідзе «Мері Поппінс, до побачення» із Наталісю Андрейченко у головній ролі. Композитор стрічки — Максим Дунаєвський.

Памела Трэверс



СЛУХАННЯ МУЗИКИ ТА ВИКОНАННЯ ТВОРЧОГО ЗАВДАННЯ.

- ✘ Візьміть фарби або олівці. Намалуйте героїню теле мюзиклу так, якою ви її уявили за прослуханими піснями. Доберіть потрібні кольори, які передають настрій пісні.



Это не ребенок непослушный,
это ваши методы не работают.



СЛУХАННЯ МУЗИКИ.

I. Костел. Музика до фільму «Мері Поппінс» (уривки).

М. Дунаєвський. Музика до фільму «Мері Поппінс, до побачення»: увертюра, пісні «Непогода», «Леди совершенство», «Ветер перемен», «33 коровы».

Проаналізуй ці твори за таким планом:

1. Розкажи про своє враження від пісень мюзиклу.
2. Визнач характер та музичні образи творів.
3. Охарактеризуй засоби виразності творів.
4. Які особливості жанру мюзиклу було помітно у творах?
5. Чи відомі тобі ці пісні? Яка з них тобі сподобалася найбільше?



ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ

Телемюзикл — фільм, в якому основну роль відіграють музика, спів і танці, при цьому вони об'єднані загальним, не надто складним, зазвичай з комедійними елементами сюжетом.

Мюзикли перейшли з театру до кіно із зародженням звукового кіно. Розквіт мюзиклу як кіножанру відбувся в США на межі 1930-х – 1940-х років. Класика жанру цього періоду — голлівудський мюзикл «Серенада Сонячної долини» (1941), яка завоювала шалену популярність.

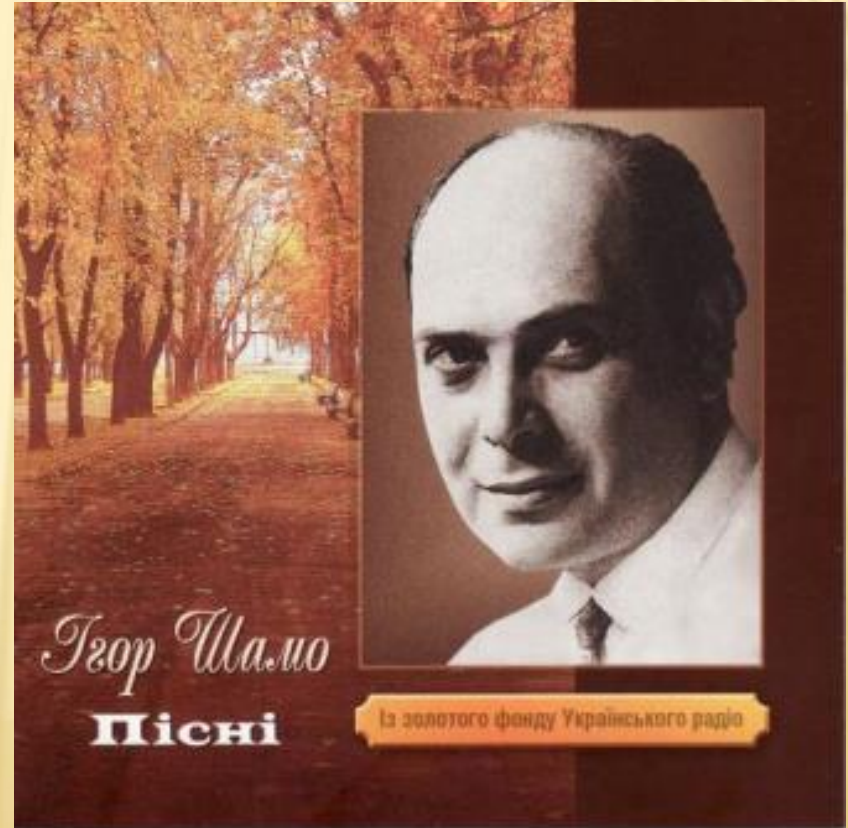
Найвідоміші світові телемюзикли: «Звуки музики», «Ай-боліт-66», «Попелюшка», «Спляча красуня», «Аліса в Країні Чудес», «Карнавальна ніч», «Пригоди Буратіно», «Острів скарбів», «Пригоди Вінні-Пуха», «Русалонька» та інші.

Останнім часом в Україні популярними стали музичні телемюзикли до святкування Нового року за мотивами відомих казок та фільмів, наприклад, «Вечори на хуторі біля Диканьки», «Червона шапочка і всі, всі, всі», «За двома зайцями», «Сорочинський ярмарок» та інші.



ЗНАЙОМСТВО З НОВОЮ ПІСНЕЮ.

- ✘ Пісня композитора Ігоря Шамо на слова поета Дмитра Луценка написана в 1962 році. Перше публічне виконання відбулось 27 травня 1962 року. З листопада 2014 року – офіційний гімн міста Київ.
- ✘ Як згадував Ростислав Бабійчук, бувший в 60-і роки міністром культури УРСР, ідея створення пісні зводилась до того, що весь Союз співав пісні про Москву, а пісні про Київ не було. Таким чином, напередодні святкового концерту для керівництва було вирішено підготувати нову пісню про столицю української РСР.
- ✘ Як писала дочка композитора Тетяна Шамо, в кімнаті стояв стійкий запах татових сигарет – поки створювалась пісня, він викурих дві пачки «Біломорканалу». Ранком композиція була готова, а її першою слухачкою стала мама. Їй «Києве мій» виконав тато, у якого був приємний баритон. Мамі пісня чимось нагадувала вальс і вона порахувала цей твір надто легковажним для такого святкового концерту. Але переробляти її часу вже не було, і тато з Луценком поспішили в Міністерство культури до Бабійчука. Чиновник залишився задоволений матеріалом, лише попросив дописати ще один куплет. Луценко це зробив там же, в кабінеті міністра.
- ✘ Перше виконання пісні було вирішено поспробувати дуетом. Для цього запросили популярних в той час молодих співаків Юрія Гуляєва і Константина Огневого. Проте знаменитою став сольний запис Ю.Гуляєва. Цей запис став знаковим, будучи заставкою закінчень телевізійних програм київської студії телебачення.



слова Д . Луценко музика І. Шамо

“ КИЄВЕ МІЙ ”

- Ознайомлення зі змістом пісні та її мелодією
- Розучування мелодії по фразах, проплескування ритмічного малюнку
- Виконання пісні під аккомпанемент інструменту.
- Виконання пісні групами



ВИКОНАННЯ ТВОРЧОГО ЗАВДАННЯ «МУЗИЧНА СТУДІЯ».



- ✘ Уявіть себе у музичній студії. Спробуйте записати пісню на диктофон. Прослухайте запис та оцініть виразність виконання першого куплету пісні. Аргументуйте свої оцінки.

РЕФЛЕКСІЯ.

- ✘ Розкажіть про особливості телемюзиклу
- ✘ Чим він відрізняється від мюзиклу в театрі?
- ✘ Назвіть телемюзикли, які ви знаєте?
- ✘ Яку роль виконує музика в телемюзиклах?